WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 34 25 AUG. 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

* * *

WAT gaat de tijd toch vlug om hé, als het vakantie is! Als je op school zit, denk je dat de weekeinden nooit komen en nu lijkt het wel of het meteen na de zondag alweer vrijdag is! Puk an Max zouden ook wel het hele jaar door vakantie willen hebben. Laatst kwam ik ze tegen, allebei hadden ze een oude hoed van Mickey op en Puck droeg een grote zonnebril terwijl er onder Max's neus een enorme snor hing.

„Ha, die Puk en Max!" zei ik. Ze keken me teleurgesteld aan.

„Hé, oom Donald, heeft u ons dan herkend?" vroegen ze.

„Eh, ja, eigenlijk wel," zei ik. „Was dat dan niet de bedoeling?"

„Nee," schudde Puk z'n hoofd. „Ziet u, we zijn op weg naar een vergadering voor alle kinderen die het hele jaar vakantie willen hebben!" — „Oh," zei ik. „En wie heeft die vergadering belegd?"

„Nou, wij natuurlijk," zei Max. „Daarom hebben we ons vermomd, zodat niemand kan zien dat wij het zijn. We dachten zo, dat als alle kinderen nu 'ns een vriendelijke brief aan de burgemeester schreven dat we liever niet naar school gingen, zou het misschien best lukken. Tenslotte zou het voor hem ook best fijn zijn als er geen school meer was. Van het schoolgebouw zouden ze een bioscoop of zo kunnen maken en de onderwijzers zouden iets anders kunnen gaan doen, iets nuttigers."

„Nou, ik hoop voor jullie dat je succes zult hebben, hoor!" lachte ik en keek ze na toen ze verder liepen.

Of hun plannetje gelukt is, weet ik nog niet. Als het zo is, zullen jullie het wel horen!

OOM DONALD

PRIJZEN

Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

* OOM DONALDS BRIEVENBUS *

MARGA v. d. MEER, HONSELERSDIJK. Nu heb ik je wel in de brievenbus gezet, maar dat beteken! niet dat je niet meer aan me mag schrijven, hoor! Ik vind je brieven altijd heel gezellig! En doe je in je volgende brief weer 'ns een verhaaltje?

GERRIT HOEKSTRA, OUDKERK. Hoe gaat het met jullie club? Nee, ik zal heus niet zeggen welke club ik bedoel, hoor, want dan zou ik het geheim verklappen! Maar ik ben er reuze benieuwd naar!

RIA BERKERS, OISTERWIJK. Nou, Midas vond het eigenlijk wel erg, hoor, dat je helemaal niets met hem te maken wilt hebben! „Ik begrijp het niet," bromde hij. „Ben ik dan soms niet lief?" Maar wij weten wel beter, hè?

JOHAN SCHEPERS, RIDDERKERK. Als twee jongens één voor één het station binnenkomen en de trein vertrekt over tien minuten, dan is dat om negen minuten over één. Heb ik 't goed?

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes:

Schrijf gerust zoveel je maar wilt aan **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam, of aan **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19 als je in België woont. Schrijf in de linkerbovenhoek van de envelop: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 34

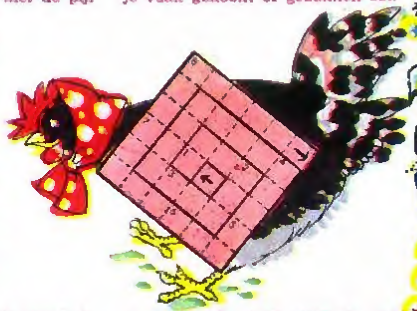
Je begint bij het hokje dat het nummer 1 draagt en dat door de naar links wijzende pijl in het midden wordt aangegeven. Dan ga je om het hokje met de pijl heen naar 2. De laatste letter van het woord dat je bij no. 1 bent begonnen is de beginletter van het woord dat je onder 2 moet invullen. Zo ga je verder steeds in de rondte tot je bij de pijl komt, die naar rechts wijst. De laatste letter van het voorafgaande woord is steeds de beginletter van het volgende woord.

Heb je alles goed ingevuld, dan schrijf je de wisselletters, dat zijn dus de letters in de hokjes met de getallen 2 t/m 8 afzonderlijk achter elkaar op. Je krijgt dan de naam van een vogel.

Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 30 aug. als je in Nederland woont aan **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam; en

als je in België woont aan **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19.

De omschrijving van de woorden die je moet invullen luidt als volgt: 1. zuiverprodukt, 2. plaats waar je betaalt, 3. knolgewas, dat je vaak gekookt of gebakken eet.



4. aardig, 5. smal vaartuig dat door peddels wordt voortbewogen, 6. nationale kleur van Nederland, 7. voedsel tot je nemen, 8. windstreek.

Vermeld op de kaart, met de oplossing van deze puzzel (de vogelnaam bestaande uit 7 letters), ook duidelijk je naam en adres en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 34".

Veel succes!

* OPLETTEN ALLEMAAL *

Hier volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag no. 27:

1e prijs: A. Verhoeven, **Ronsendaal.**

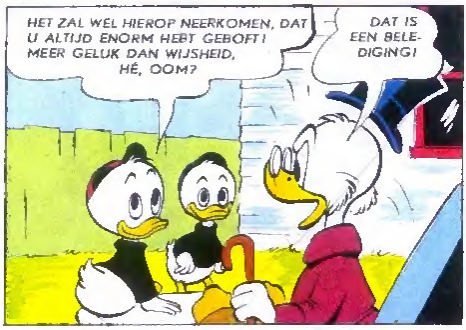
2e prijs: A. Snippe, **Hoogeveen.**

3e t/m 12e prijs: L. Meltes, **Amsterdam;** P. Verkade, **Maassluis;** M. Bongaerts, **Maasniel;** Jan Koole, **Gouda;** C. L'Otye, **Avon, Frankrijk;** J. Bouw, **Nijkerk;** E. v. Velzen, **Breskens;** P. Timmermans, **R'dam-12;** M; Gommans, **Mook;** Ton Schouten, **Oss.**

13e t/m 22e prijs: A. B. Borg, **Westerbroek;** M. Boogaard, **Vlaardingen;** J. Dassen, **Steenwijk;** J. de Jong, **Heerenveen;** Roger Mielbt, **Zeist;** Ria Moerkerken, **Zwijndrecht;** H. Schrijner, **Arnhem;** A. Postma, **Enkhuizen;** M. Feteris, **Neede;** M. Stapper, **Ouderkerk a. d. Amstel.**

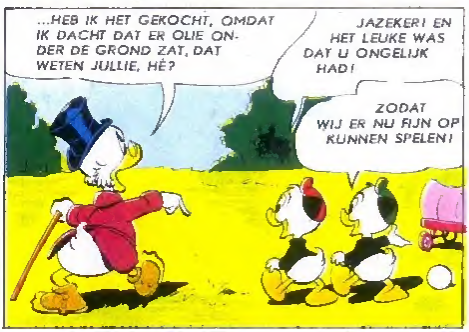
Oplossing no. 32 luidt: **LIGSTOEL.**

WALT DISNEY'S
Oom Dagobert
JULLIE ZULLEN JE WEL 'NS HEBBEN AFGEVRAAGD, HOE IK TOCH ZO RIJK BEN GEWORDEN, HÈ?
DOOR GEREGELD HIER TE KOMEN ETEN, IS ÉÉN MANIER!

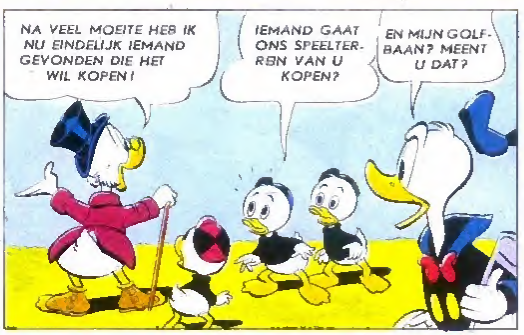

HET ZAL WEL HIEROP NEERKOMEN, DAT U ALTIJD ENORM HEBT GEBOFT! MEER GELUK DAN WIJSHEID, HÉ, OOM?
DAT IS EEN BELEDIGING!

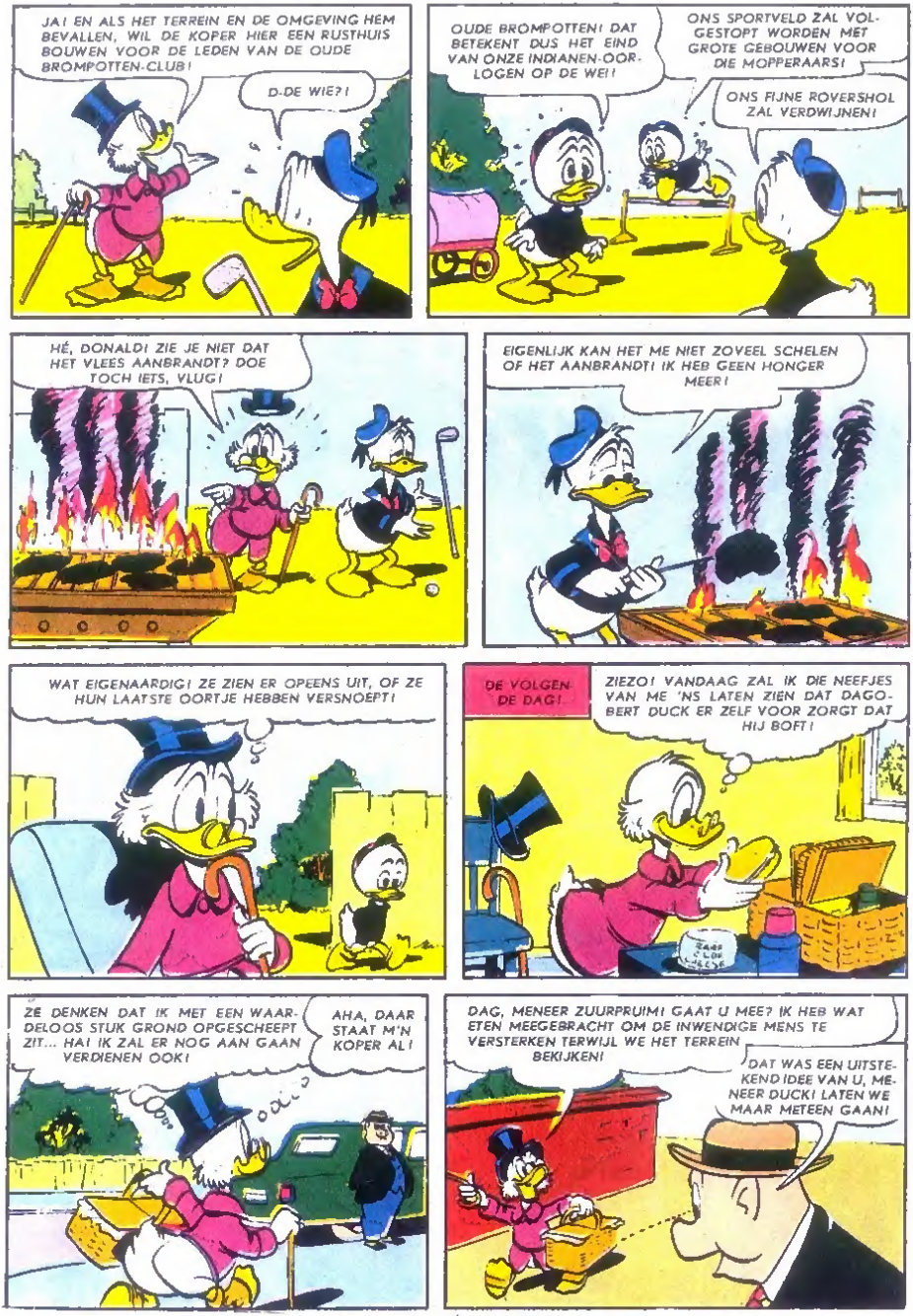
ALS IK GELUK HEB GEHAD, DAN HEB IK DAAR ZELF VOOR GEZORGD! IK HEB ER NIET OP GEWACHT!
HOE DOET U DAT DAN, OOM DAGOBERT?

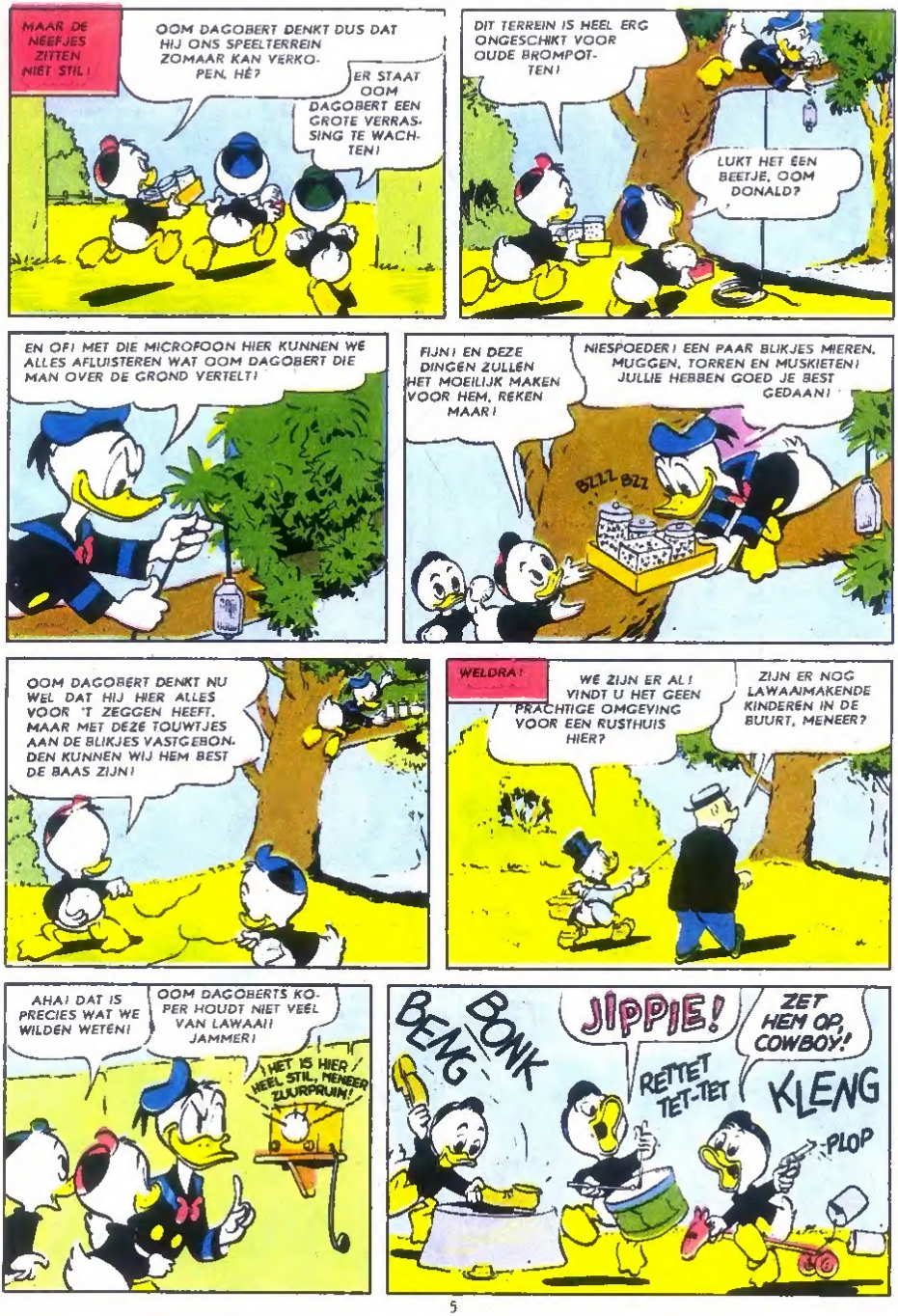
NEEM NOU BIJVOORBEELD DAT STUK GROND HIER ACHTER JULLIE TUIN, DAT IS VAN MIJ! EEN PAAR MAANDEN GELEDEN...


...HEB IK HET GEKOCHT, OMDAT IK DACHT DAT ER OLIE ONDER DE GROND ZAT, DAT WETEN JULLIE, HÈ?
JAZEKER! EN HET LEUKE WAS DAT U ONGELIJK HAD!
ZODAT WIJ ER NU RIJN OP KUNNEN SPELEN!

HA, MAAR ZO MAKKELIJK GEEF IK HET NIET OP! IK BEN DADELIJK AAN HET WERK GEGAAN OM MIJN VERGISSING TE HERSTELLEN!
HOE DAN, OOM DAGOBERT?


NA VEEL MOEITE HEB IK NU EINDELIJK IEMAND GEVONDEN DIE HET WIL KOPEN!
IEMAND GAAT ONS SPEELTERREN VAN U KOPEN?
EN MIJN GOLFBAAN? MEENT U DAT?

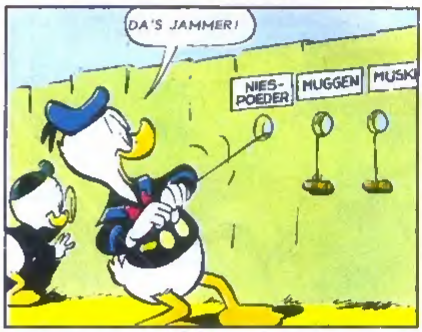

JA! EN ALS HET TERREIN EN DE OMGEVING HEM BEVALLEN, WIL DE KOPER HIER EEN RUSTHUIS BOUWEN VOOR DE LEDEN VAN DE OUDE BROMPOTTEN-CLUB!
D-DE WIE?!
OUDE BROMPOTTEN! DAT BETEKENT DUS HET EIND VAN ONZE INDIANEN-OORLOGEN OP DE WEI!
ONS SPORTVELD ZAL VOLGESTOPT WORDEN MET GROTE GEBOUWEN VOOR DIE MOPPERAARS!
ONS FIJNE ROVERSHOL ZAL VERDWIJNEN!
HÉ, DONALD! ZIE JE NIET DAT HET VLEES AANBRANDT? DOE TOCH IETS, VLUG!
EIGENLIJK KAN HET ME NIET ZOVEEL SCHELEN OF HET AANBRANDT! IK HEB GEEN HONGER MEER!
WAT EIGENAARDIG! ZE ZIEN ER OPEENS UIT, OF ZE HUN LAATSTE OORTJE HEBBEN VERSNOEPT!
DE VOLGENDE DAG!
ZIEZO! VANDAAG ZAL IK DIE NEEFJES VAN ME 'NS LATEN ZIEN DAT DAGOBERT DUCK ER ZELF VOOR ZORGT DAT HIJ BOFT!
ZE DENKEN DAT IK MET EEN WAARDELOOS STUK GROND OPGESCHEEPT ZIT... HA! IK ZAL ER NOG AAN GAAN VERDIENEN OOK!
AHA, DAAR STAAT M'N KOPER AL!
DAG, MENEER ZUURPRUIM! GAAT U MEE? IK HEB WAT ETEN MEEGEBRACHT OM DE INWENDIGE MENS TE VERSTERKEN TERWIJL WE HET TERREIN BEKIJKEN!
DAT WAS EEN UITSTEKEND IDEE VAN U, MENEER DUCK! LATEN WE MAAR METEEN GAAN!


MAAR DE NEEFJES ZITTEN NIET STIL!
OOM DAGOBERT DENKT DUS DAT HIJ ONS SPEELTERREIN ZOMAAR KAN VERKOPEN, HÈ?
ER STAAT OOM DAGOBERT EEN GROTE VERRASSING TE WACHTEN!
DIT TERREIN IS HEEL ERG ONGESCHIKT VOOR OUDE BROMPOTTEN!
LUKT HET EEN BEETJE, OOM DONALD?
EN OF! MET DIE MICROFOON HIER KUNNEN WE ALLES AFLUISTEREN WAT OOM DAGOBERT DIE MAN OVER DE GROND VERTELT!
FIJN! EN DEZE DINGEN ZULLEN HET MOEILIJK MAKEN VOOR HEM, REKEN MAAR!
NIESPOEDER! EEN PAAR BLIKJES MIEREN, MUGGEN, TORREN EN MUSKIETEN! JULLIE HEBBEN GOED JE BEST GEDAAN!
BLZZ BZZ
OOM DAGOBERT DENKT NU WEL DAT HIJ HIER ALLES VOOR 'T ZEGGEN HEEFT, MAAR MET DEZE TOUWTJES AAN DE BLIKJES VASTGEBONDEN KUNNEN WIJ HEM BEST DE BAAS ZIJN!
WELDRA!
WE ZIJN ER AL! VINDT U HET GEEN PRACHTIGE OMGEVING VOOR EEN RUSTHUIS HIER?
ZIJN ER NOG LAWAAIMAKENDE KINDEREN IN DE BUURT, MENEER?
AHA! DAT IS PRECIES WAT WE WILDEN WETEN!
OOM DAGOBERTS KOPER HOUDT NIET VEEL VAN LAWAAI! JAMMER!
HET IS HIER HEEL STIL, MENEER ZUURPRUIM!
BONK
BENG
JIPPIE!
ZET HEM OP, COWBOY!
RETTET TET-TET
KLENG
PLOP

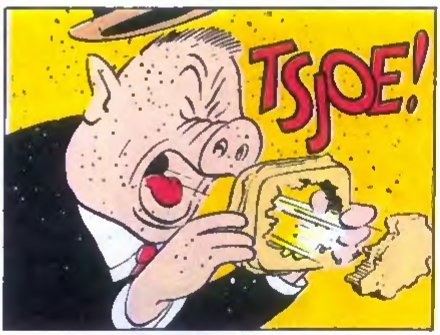
PAF
BONK
I-I-I-IE!
KLENG
HEE!
BOEM
GRUTJES! D-DAT IS DE EERSTE KEER DAT IK DIE KINDEREN HOOR! HEUS!

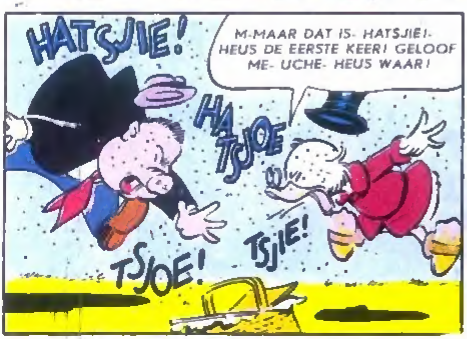
NOU, DAT IS ÉÉN PUNT TEGEN DE AANKOOP VAN DIT STUK GROND VOOR EEN RUSTHUIS!
WILT U EEN BOTERHAM, MENEER ZUUR-PRUIM? MET KAAS?

EN DE LUCHT, HOE IS DIE? TOCH NIETS DAT HOOIKOORTS VEROORZAAKT, HÈ?
HIER HEEFT NOG NOOIT IEMAND GENIESD, MENEER ZUURPRUIM!

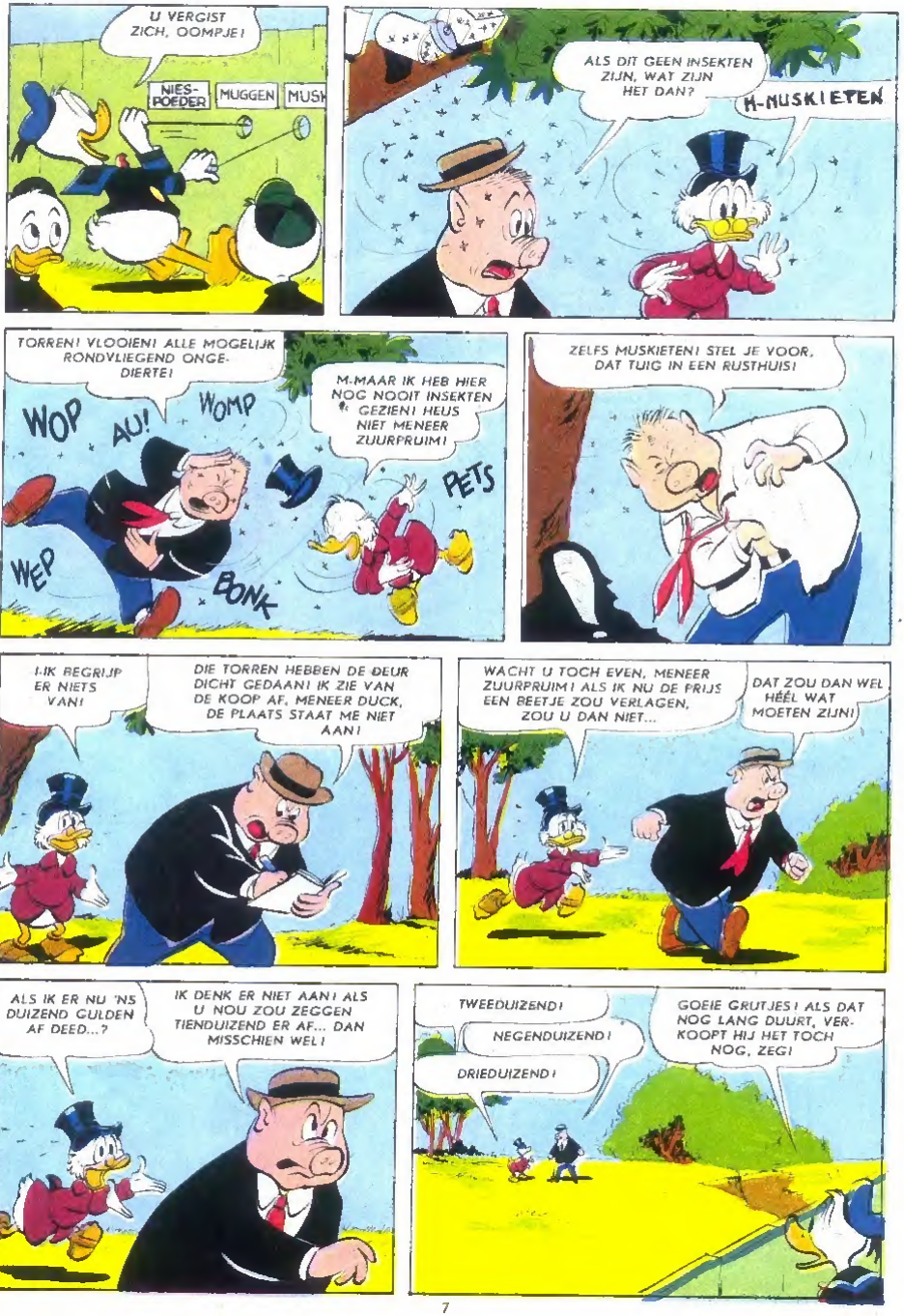

DA'S JAMMER!
NIES-POEDER
MUGGEN
MUSK

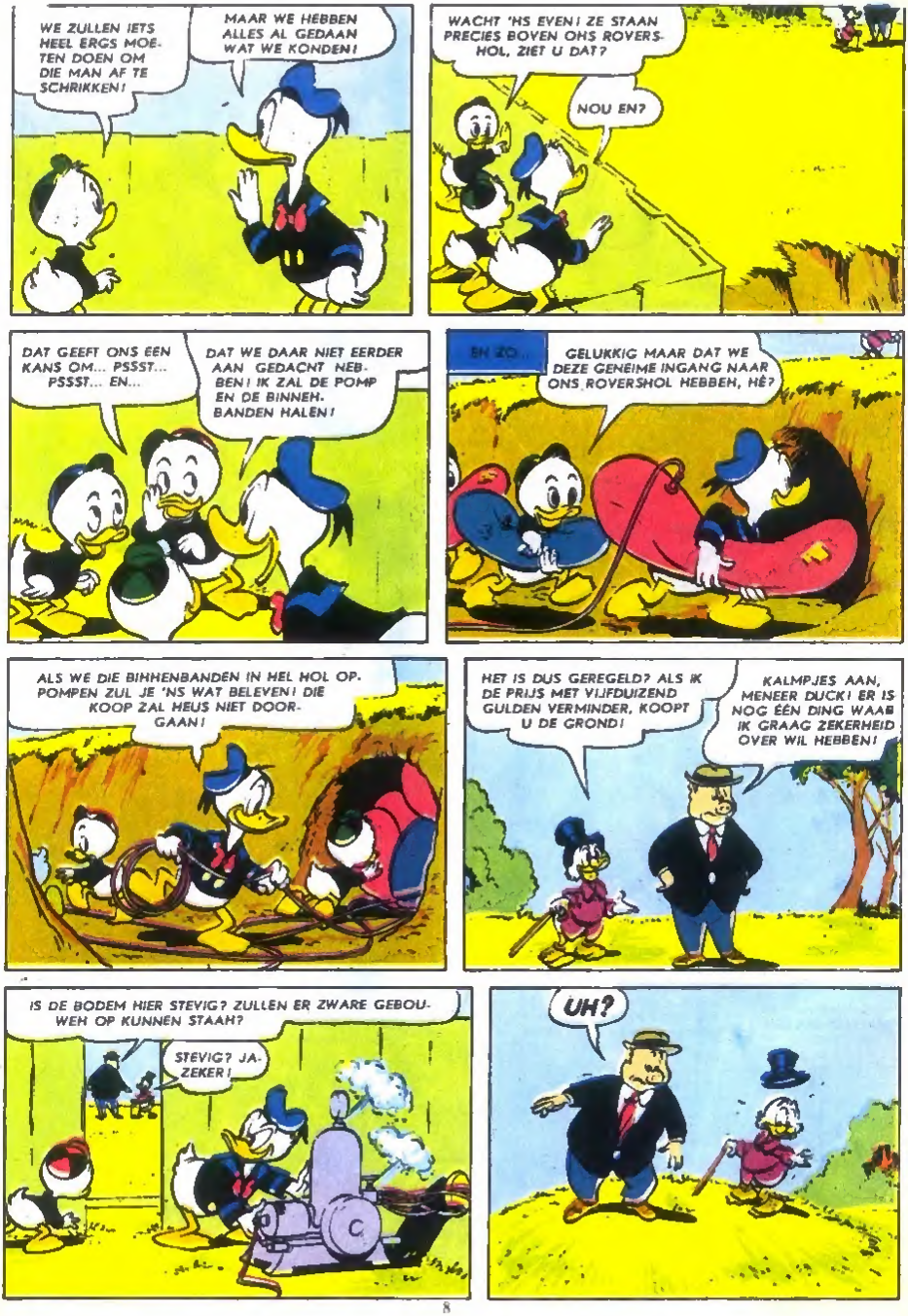
NIES-POEDER
UH-HA-HA-

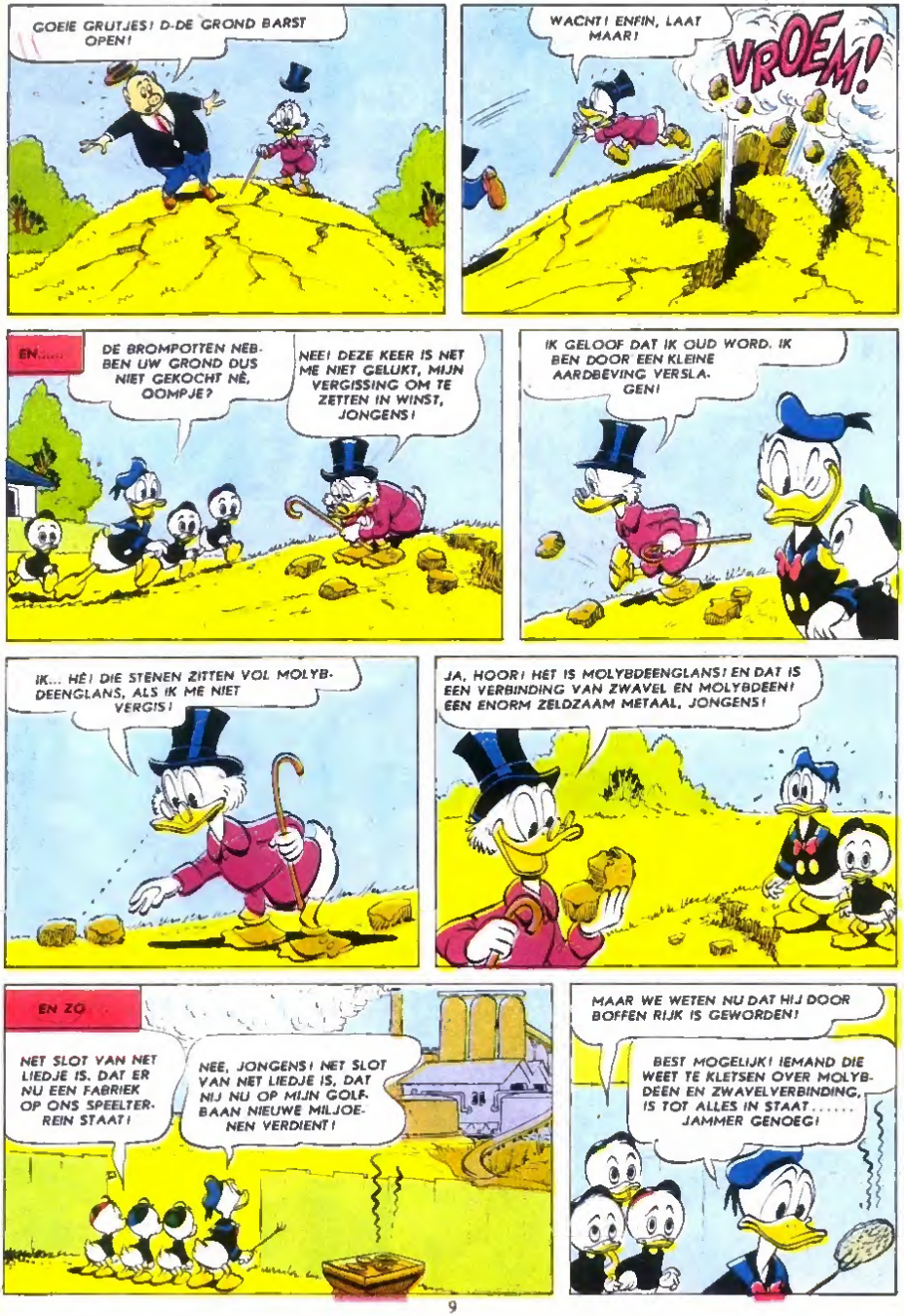

TSJOE!


HATSJIE!
M-MAAR DAT IS- HATSJIE!- HEUS DE EERSTE KEER! GELOOF ME- UCHE- HEUS WAAR!
HA TSJOE
TSJIE!
TSJOE!

DAT IS NOG EEN PUNT TEGEN DE AANKOOP, MENEER DUCK! HET ZIET ER NIET BEPAALD HOOPVOL UIT!
NOU, U ZULT HIER IN ELK GEVAL NIET LASTIG WORDEN GEVALLEN DOOR INSEKTEN EN ZO!


U VERGIST ZICH, OOMPJE!
NIES-POEDER
MUGGEN
MUSK
ALS DIT GEEN INSEKTEN ZIJN, WAT ZIJN HET DAN?
H-MUSKIETEN
TORREN! VLOOIEN! ALLE MOGELIJK RONDVLIEGEND ONGEDIERTE!
WOP
AU!
WOMP
M-MAAR IK HEB HIER NOG NOOIT INSEKTEN GEZIEN! HEUS NIET MENEER ZUURPRUIM!
PETS
WEP
BONK
ZELFS MUSKIETEN! STEL JE VOOR, DAT TUIG IN EEN RUSTHUIS!
I-IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
DIE TORREN HEBBEN DE DEUR DICHT GEDAAN! IK ZIE VAN DE KOOP AF, MENEER DUCK, DE PLAATS STAAT ME NIET AAN!
WACHT U TOCH EVEN, MENEER ZUURPRUIM! ALS IK NU DE PRIJS EEN BEETJE ZOU VERLAGEN, ZOU U DAN NIET...
DAT ZOU DAN WEL HÉÉL WAT MOETEN ZIJN!
ALS IK ER NU 'NS DUIZEND GULDEN AF DEED...?
IK DENK ER NIET AAN! ALS U NOU ZOU ZEGGEN TIENDUIZEND ER AF... DAN MISSCHIEN WEL!
TWEEDUIZEND!
NEGENDUIZEND!
DRIEDUIZEND!
GOEIE GRUTJES! ALS DAT NOG LANG DUURT, VERKOOPT HIJ HET TOCH NOG, ZEG!


WE ZULLEN IETS HEEL ERGS MOETEN DOEN OM DIE MAN AF TE SCHRIKKEN!
MAAR WE HEBBEN ALLES AL GEDAAN WAT WE KONDEN!
WACHT 'NS EVEN! ZE STAAN PRECIES BOVEN ONS ROVERSHOL, ZIET U DAT?
NOU EN?
DAT GEEFT ONS EEN KANS OM... PSSST... PSSST... EN...
DAT WE DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT HEBBEN! IK ZAL DE POMP EN DE BINNEN-BANDEN HALEN!
EN ZO...
GELUKKIG MAAR DAT WE DEZE GENEIME INGANG NAAR ONS ROVERSHOL HEBBEH, HÉ?
ALS WE DIE BIHHENBANDEN IN HEL HOL OP-POMPEN ZUL JE 'NS WAT BELEVEN! DIE KOOP ZAL HEUS NIET DOOR-GAAN!
HET IS DUS GEREGELD? ALS IK DE PRIJS MET VIJFDUIZEND GULDEN VERMINDER, KOOPT U DE GROND!
KALMPJES AAN, MENEER DUCK! ER IS NOG ÉÉN DING WAAR IK GRAAG ZEKERHEID OVER WIL HEBBEN!
IS DE BODEM HIER STEVIG? ZULLEN ER ZWARE GEBOUWEN OP KUNNEN STAAN?
STEVIG? JA-ZEKER!
UH?


GOEIE GRUTJES! D-DE GROND BARST OPEN!
WACHT! ENFIN, LAAT MAAR!
VROEM!
EN.....
DE BROMPOTTEN HEBBEN UW GROND DUS NIET GEKOCHT HÉ, OOMPJE?
NEE! DEZE KEER IS NET ME NIET GELUKT, MIJN VERGISSING OM TE ZETTEN IN WINST, JONGENS!
IK GELOOF DAT IK OUD WORD. IK BEN DOOR EEN KLEINE AARDBEVING VERSLAGEN!
IK... HÈ! DIE STENEN ZITTEN VOL MOLYBDEENGLANS, ALS IK ME NIET VERGIS!
JA, HOOR! HET IS MOLYBDEENGLANS! EN DAT IS EEN VERBINDING VAN ZWAVEL EN MOLYBDEEN! EEN ENORM ZELDZAAM METAAL, JONGENS!
EN ZO...
NET SLOT VAN NET LIEDJE IS. DAT ER NU EEN FABRIEK OP ONS SPEELTERREIN STAAT!
NEE, JONGENS! NET SLOT VAN NET LIEDJE IS, DAT NIJ NU OP MIJN GOLFBAAN NIEUWE MILJOENEN VERDIENT!
MAAR WE WETEN NU DAT HIJ DOOR BOFFEN RIJK IS GEWORDEN!
BEST MOGELIJK! IEMAND DIE WEET TE KLETSEN OVER MOLYBDEEN EN ZWAVELVERBINDING, IS TOT ALLES IN STAAT..... JAMMER GENOEG!

WALT DISNEY'S
Knabbel en Babbel
IK WOU DAT JE NU 'NS OPHIELD MET DAT GE-LOER DOOR DIE VERREKIJKER, BABBEL! SINDS JE DIE HEBT GEVONDEN, DOE JE DE HELE DAG NIETS ANDERS!
KNABBEL EN BABBEL
BONK!
SCHIET NU MAAR OP EN GA DE TAFEL DEKKEN!
VOOR DIÉ DINGEN?
BAH! IK HEB GENOEG VAN EIKELS! IK WIL 'NS IETS ANDERS!
W-WAT?
JA! KOM MAAR KIJKEN WAT IK ONTDEKT HEB, KNABBEL!
DAAR IN DIE TUIN... ZIE JE WEL? OKKERNOTEN, BESSEN, MAIS... ALLEMAAL VOOR ONS!

EN OOK NOG GROTE WATERME LOENEN! MMMM SMEK!
HOU TOCH OP!
WAAROM DRAAI JE HEM DE ANDERE KANT OP?
OMDAT IK JE IETS WIL LATEN ZIEN, DOMOOR!
KIJK NU MAAR 'NS OF JE HET DAAR NOG ZO FIJN VINDT BABBEL!
SLIK!
GEEUW!
EN? WAT ZEG JE ER NOU VAN?
JA, MAAR DAAR IS WEL IETS AAN TE DOEN, HOOR!
DRAAI JE HEM NU ACHTERSTE VOREN?
IK BEN NIET ZO DOM ALS JE DENKT!
?
ZO IS DAT POEZEBEEST EEN FIJN EIND WEG! WE KUNNEN ER VEILIG NAAR TOE GAAN!
WEL HEB JE OOIT !
BABBEL! HÉ BABBEL WAAR BEN JE?

O GRUTJES! DAAR KOMT HIJ NIET LEVEND UIT!
DOE NIET ZO DOM, BABBEL! HET IS TE GEVAARLIJK!
M-MAAR KNABBEL, IK WIL ALLEEN
NMMM!
MISSCHIEN NEB JE GELIJK!
DIE LEKKERE DINGEN ZIJN NET GEVAAR NIET WAARD!
OF TOCH WEL? JOE!! WAT EEN ENORME, NEERLIJKE NOOT!
KLETTER KLETTER
PLOK?!
IK GA, NOOR, KNABBEL! GA JE MEE?
KIJK UIT!
IK ZIE NIEMAND, KNABBEL! KOM MAAR!
STIL TOCH! NIET ZO HARD!

PROEF JIJ DE BESSEN MAAR EENS!
SNEP!
IK GA DEZE HIER PROBEREN! SMEK! SMAK!
JE MOET WEL HONGER HEB BEN, ZEG!
WAT HEERLIJK! SLORP! SMEK!
STIL TOCH EEN BEETJE, JOH!
HET IS HEEL ERG LEKKER! PROEF MAAR!
GOED!
MMMM! JE HEBT GELIJK, BABBEL! SMEK!
SMEK! SMEK! SMAK!
OE!! IEMAND HEEFT DE DEUR DICHTGEDAAN!
WAT IS HET HIER DONKER!
TJOMP!
HIHIHI!
OEI!
(SLIK!) HET IS DE SNORREBAARD!
HIJ STAPTE OP DAT STUK WATERMELOEN!
SPLOESJ!
KOM MEE!

HET IS OOK ALTIJD HET ZELFDE LIEDJE! JIJ KOMT IN DE KNEL EN IK MOET JE ER UITHALEN!
?
?
SCHIET OP, ANDERS KRIJGT IE ME TE PAKKEN!
HÉ KIJK NS! WE KRIJGEN HULP, ZEG!
ZO, HAHA! NU KUNNEN WE WEER GAAN ETEN KNABBEL!
MAAR DAN MOETEN WE EERST HIER UIT ZIEN TE KOMEN!
ALS DIE DAAR DAT MAAR GOEDVINDEN!
WACHT NS ALS WE KUNNEN VLIEGEN
DENKEN ZE DAT WE OOK VOGELTJES ZIJN! DAG!
!
OEI!
KIJK UIT DAAR BENEDEN!
BONK!
BONK!
KRUUNK!

DIE HAAN KUNNEN WE NIET BEDOTTEN! PUF!
OEF!
WE GAAN ACHTERUIT! HELP!
MIS, MENEER HAAN!
EN JIJ OOK, SNOR REBAARD! MIS!
ZOEF
GELUKKIG! WE ZIJN WEER WAAR WE THUISHOREN!
OEF!
BONK!
EN NU BLIJVEN WE HIER OOK!
BOE HOE! AL DIE MOEITE (SNIK!) EN NIET ÉÉN LEK KERE OKKERNOOT! BOE HOE HOE!
HMMM!
EN ZO
KIJK NU EENS, BAB BEL!
SJONGE JONGE! REUZE-EIKELS IN ONZE TUIN!
IK KRIJG ER HONGER VAN!
ALS HET DAN MAAR GEEN REUZE HONGER IS, BABBEL! WANT ALS JE HIER KOMT
ZIJN ZE WEER EVEN KLEIN ALS ANDERS HOOR BABBEL!
DAT GEEFT NIET! DAN EET IK GE WOON TWEEMAAL ZOVEEL DAT BLIJFT HETZELFDE

Pipo en de Ridderschrik

door Wim Meuldyk, geïllustreerd door Jan Wesseling

WAT ER GEBEURDE

De ontknoping van het grote avontuur, dat Pipo en Felicio beleven in het jaar 1262, is genaderd. Ridder Boudewijn de Dolle, die land en goed heeft afgepakt van de brave, maar suffe ridder Oevanhi, zal moeten strijden met Felicio, die voor deze gelegenheid door Pipo benoemd is tot ridder van Sliertjes en Bloemen! Ridder Boudewijn stuift het toernooiveld op met zijn vurige zwarte paard, maar Felicio komt aanrijden in het stoompaard, de locomotief, die Pipo heeft verzonnen om de soldaten van Dolle Boudewijn mee te verjagen.

EEN ZONDERLING DUEL

ER gaat een opgewonden trilling door de rijen toeschouwers rond het toernooiveld, als het machtige stoompaard van de geheimzinnige sliertjes-ridder Felicio puffend en fluitend het strijdperk inrijdt! Zo'n vreemd paard hebben ze nog nooit gezien en omdat de mensen uit deze tijd zelf de stoommachine nog niet hebben uitgevonden en erg bijgelovig zijn, denken ze dat het met tovenarij te maken heeft! Ze weten niet, dat er nog iemand in dat stoompaard is. Pipo zit in elkaar gedoken op de stookplaat! Tenslotte moet er iemand sturen, terwijl Felicio probeert om met de lange boomstam zijn tegenstander uit het zadel te wippen. Dolle Boudewijn zit ondertussen in zijn helm wel een beetje raar te kijken naar de gevaarlijke Sliertjesridder, waar hij tegenop zal moeten tornen, maar tijd om zich te bedenken krijgt hij niet meer, want nu klinkt er een hoornsignaal, het teken voor de eerste aanval! Ridder Boudewijn geeft zijn paard de sporen en Pipo gooit de remmen los en geeft vol stoom; de tegenstanders stuiven op elkaar af, dat moet wel een geweldige botsing worden!

„Meneer Popi," roept Felicio, „dat gaat niet zo goed, die man komt hierheen met al zijn paardebeentjes! Felicio wil dat lieve paard geen pijn doen, want die beeft niets gedaan!"

Pipo loert om een hoekje en stuurt een beetje bij. „Goed gedacht, Felicio!" zegt hij. „Ik zal een beetje rechts houden en als die tegenligger dat ook doet zullen we rakelings langs elkaar heen zuizen. Op dat ogenblik geef jij die ruwe ridder een flinke tik met je helpaal op zijn helm, snap je!" Felicio snapt het, hij heft de boomstam in zijn stevige armen en richt nauwkeurig op het blikken petje van de razende Boudewijn! Het gaat allemaal heel erg vlug, het paard van de roofridder is al vlakbij, Felicio mikt, maar .. op het allerlaatste ogenblik trekt hij de halve helpaal omhoog, waardoor hij mist! De dolle ridder heeft beter gemikt, de scherpe lans komt recht op Felicio af! „Hé, joh, je moet uitkijken, hoor!" bromt de zigeuner en met één van zijn grote handen grijpt hij de lans en... breekt er een flink stuk af! Dan is het paard voorbij en de locomotief rijdt naar de andere hoek van het veld. Pipo kijkt een beetje beteuterd. „Waarom deed je

dat, Felicio?" vraagt hij. „Je had toch zijn helm af kunnen mikken!" Felicio schudt zijn hoofd. „Dat kan dit lijf niet over zijn hart verkrijgen," zegt hij. „Weet je wat het is, meneer Popi! Die roofriddermeneer heeft zo'n grote bloem op zijn helm-hoedje, die mag Felicio niet stuk maken, hoor!"

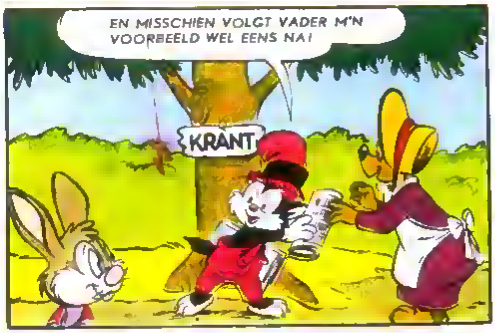
Pipo slikt van verbazing. „Sapperdeflap!" roept hij, „dat is geen bloem, dat is een pluim, Felicio! Daar moet je je echt niets van aantrekken, anders verliezen we deze wedstrijd en dat zou jammer zijn voor Oevanhi en alle moeite die we al gedaan hebben! Gooi die schreeuwelijk van zijn paard, Felicio, dan is het land bevrijd van z'n kwelgeest!"

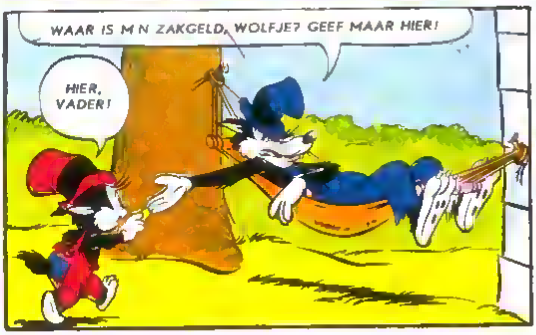
Felicio wil gaan uitleggen, dat die mooie pluim precies op een bloem lijkt, maar hij krijgt de tijd er niet meer voor, want daar klinkt het tweede hoorngeschal, het teken voor de volgende aanval. Pipo laat de locomotief snel omdraaien, maar dat gaat niet zo vlug als met een paard! Daardoor heeft boze ridder Boudewijn dit keer een voorsprong, hij is al bij het stoompaard nog voor Felicio zijn halve heipaal heeft kunnen richten. De nieuwe lans is al akelig dichtbij het lijf van de grote zigeuner en Pipo geeft een ruk aan het stuur om zijn vriendje te redden, terwijl de honderden toeschouwers schreeuwen van opwinding! De lans van ridder Boudewijn gaat dwars door de ketel van het stoompaard! „Hoera!" schreeuwt de dolle ridder. „Het griezelding is dood, ik heb het toverpaard overwonnen, ik ben ..." Verder spreken kan Dolle Boudewijn plotseling niet meer. Het is namelijk nooit zo verstandig om een gat te prikken in een stoommachine. Zo'n ketel zit vol met opgeprompte stoom, die er graag uit wil. Dat gebeurt nu ook, de stoom spuit sissend uit het gat, dat Dolle Boudrwijn heeft gemaakt, en omdat hij niet snel genoeg opzij springt, wordt hij door die hete straal van zijn paard geblazen! Piof, krak boem, daar ligt hij op de grond! Felicio springt van het stoompaard af, dat nu niet meer kan rijden en hij loopt naar zijn gevallen tegenstander toe. „Hé, jongen!" roept hij, „je hebt je toch geen zéér gedaan, hè? Felicio kon er niets aan doen, hoor. Jij had het mooie stoompaard van meneer Popi niet mogen vernielen met al je lansen, dat komt er nou van! Zal Felicio jou even overeind helpen, jongen? Je hebt toch niet de mooie bloem op je petje beschadigd, hè, laat eens zien ..." De hulpvaardige Felicio steekt zijn handen uit naar de dolle ridder, maar die man begrijpt het verkeerd, hij denkt, dat Felicio hem wil aanvallen! Vliegensvlug springt Dolle Boudewijn overeind, grijpt zijn schild en zijn zwaard en roept: „Haha, dat dacht ge maar! Ridder Boudewijn laat zich niet zo vlug verslaan! Psah, verdedig u!" Dat is gemakkelijk gezegd, maar de goede Felicio heeft geen wapen meer om zich te verdedigen, zijn halve heipaal heeft hij in de drukte verloren. Hij staat dus zonder bescherming tegenover het slagzwaard van Dolle Boudewijn en Pipo, die uit de locomotief loert, vindt terecht, dat het niet eerlijk is. „Daar moet iets aan gedaan worden!" mompelt de clown en dat doet hij meteen! Vlug haait Pipo het stuk kauwgum uit zijn mond, dat hij daar tegen de opwinding ingestopt had en hij gooit dat kleverige stukje tegen het zwaard van Boudewijn. Je hoeft het niet vies te vinden, daarvoor is dit gebaar te nuttig, dat blijkt direkt! Dolle Boudewijn wil naar Felicio slaan, maar de dráderige kauwgum remt de slag af, het kleeft vast tussen het schild en het zwaard! Woedend probeert de ruwe ridder zijn wapen los te krijgen, maar nu kleeft zijn harnas er ook nog aan vast en bovendien pakt Felicio hem nu bij een arm, zodat hij onwrikbaar vast zit. „Kalm nou, joh," zegt Felicio, „hij wil alleen maar je bloem bekijken, hoor! Toe dan!" Hij duwt de sparteiende ridder tegen de grond, gaat op zijn rug zitten en pakt de helm van zijn hoofd, om rustig de versiering te kunnen bekijken op dat ogenblik beginnen de toeschouwers te juichen en te springen. „Hoera, de Sliertjesridder heeft gewonnen!" brullen ze. „Het land is weer vrij, de tiran is verslagen! Daar ligt hij machteloos, weg met Dolle Boudewijn!" De hekken worden omver geduwd, de mensen rennen het veld op, het wordt een gehos en getier zonder einde en Pipo grinnikt tevreden. „'t Is in orde, Felicio," zegt hij. „We hebben dit avontuur gewonnen, ons werk is gedaan!"

„Gunst," zegt Felicio verbaasd, „hebben we gewonnen? Dat wist ik niet eens!" En een beetje teleurgesteld zegt hij nog: „Meneer Popi, joh, het is jammer, maar je had gelijk, hoor. Er zit geen mooie bloem op de helm van die schreeuw-ridder! Het is een gewone ouwe pluim van veren, kijk maar! Erg jammer, nou heeft hij voor niks zo hard gevochten!"

Volgende week:
TERUGREIS DOOR DE TIJD

de Kleine Boze Wolf

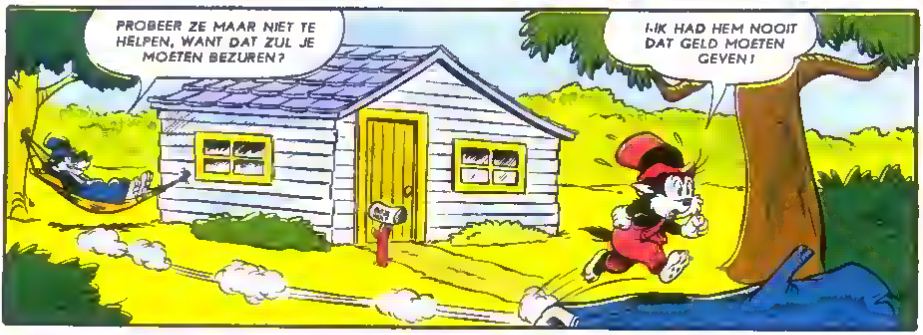




WOLFJE, NADAT IK IEDERE WEEK DAT GEZEUR VAN JE HEB MOETEN AAN HOREN GA IK JE VERRASSEN!
OH, VADER, WAT MAAKT U ME NU BLIJ!
WILT U ME VERTELLEN DAT U EIN DELIJK GAAT WERKEN?
HOE DURF JE T ZEGGEN! TEGEN JE EIGEN VADER NOG WEL!
MAAR IK ZAL M N ZAKGELD DEZE WEEK GOED BESTEDEN, HOOR!
(ZUCHT!) IK HOOP T!
HET ZAL ME BENIEUWEN WAT HIJ MET DAT KWARTJE GAAT KOPEN ZEG!
NA EEN TIJDJE...
WAAROM GEEF JE ME DAT KWARTJE METEEN NIET, MIDAS?
OMDAT IK JE NIET VERTROUW.. PIET POEMA! IK ZAL JE BETALEN ALS JE JE WERK GEDAAN HEBT, EERDER NIET!
DIE ZIET ER LANG NIET MAK KELIJK UIT!
BOZE WOLF
SCHIET NU OP!
IN ORDE, BAAS!
HIHI! IK BEN NU EEN WERKGEVER WOLFJE! HI!
BOZE WOLF

ER IS EEN GROTE BOZE BLIK IN UW OGEN WAT BENT U VAN PLAN?
ZEURPIET! ALS JE T DAN WETEN WILT, GOED

IK HEB PIET POEMA GEHUURD OM DE BIGGETJES TE VANGEN!
(SLIK!) N NEE TOCH!?


PROBEER ZE MAAR NIET TE HELPEN, WANT DAT ZUL JE MOETEN BEZUREN?
I-IK HAD HEM NOOIT DAT GELD MOETEN GEVEN!

INTUSSEN....
KLOP!
KLOP!
HAHA! WETEN JULLIE NOG, HOE BANG WE ALTIJD WAREN ALS ER GEKLOPT WERD, JONGENS?

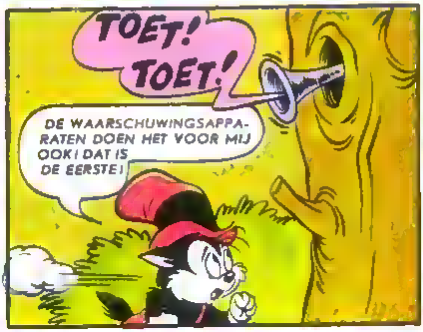
MAAR NU HEBBEN WE WOLVEN ALARM APPARATEN EN KUNNEN WE DE DEUR WEL OPENDOEN!
WOLF-ALARM-BEL
WOLF RADAR

ALS HET EEN WOLF WAS, OF ZELFS ONZE VRIEND WOLFJE, HADDEN WE HET WEL GEMERKT!

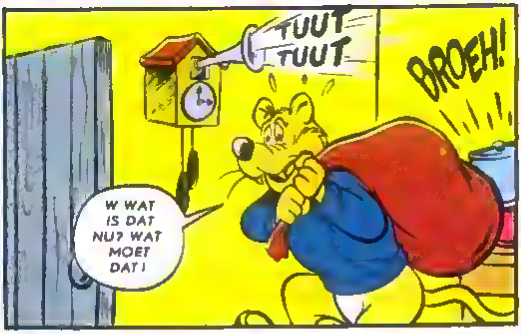
JA? WAT KAN IK VOOR U DOEN?
NIETS! JE HEBT IMMERS DE DEUR AL OPENGEDAAN!

WAT EEN LOLLIGE MANIER OM EEN KWARTJE TE VERDIENEN! KOM MAAR HIER!
M-MAAR WIE IS DAT NU EIGEN LIJK?
HELP

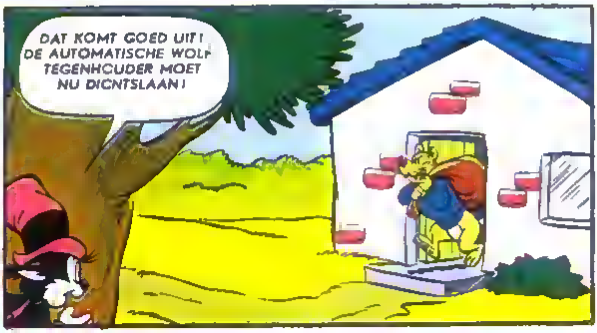
HELP! EEN LEEUW! HELP!
ALS IK MAAR NIET TE LAAT KOM!


TOET! TOET!
DE WAARSCHUWINGSAPPARATEN DOEN HET VOOR MIJ OOK! DAT IS DE EERSTE!

EN NU ZULLEN DIE IN 'T NUIS GAAN WERKEN!


TUUT TUUT
BROEH!
W WAT IS DAT NU? WAT MOET DAT!

IK MOET MAKEN DAT IK WEGKOM!
TOET!
BIM BAM!


DAT KOMT GOED UIT! DE AUTOMATISCHE WOLF TEGENHOUDER MOET NU DIENSTSLAAN!

AU! WIE SCHOPTE ME?
BENG!
DIE DEUR SLAAT DICHT OM DE WOLVEN BUITEN TE HOUDEN ... EN PIET POEMA STOND ER PRECIES VOOR!

GENOEG GEHAD, POEMA?
(SLIK!) WAS JIJ DAT, WOLFJE?

HELP!
HA! IK DACHT WEL DAT HIJ EEN LAF AARD WAS!

SJONGE, BEDANKT!
WAT EEN BOF DAT JE ER TOEVALLIG WAS, KNOR!
HET WAS GEEN TOEVAL, KNOR!

IK WIST HET OMDAT VADER PIET POEMA MET Z'N ZAKGELD GEHUURD HAD ZIF JE!
WAT ?!!

MAAR WOLFJE! JE MOEST TOCH WETEN DAT JE VADER NIET MET GELD TE VERTROUWEN IS! SCHAAM JE!
HET SPIJT ME ECHT!

HET WORDT TIJD DAT JE VADER EEN LES LEERT!
JA, MAAR HOE?

AU! AU! AU!
H HELP! DE BOZE WOLF!
NEE, JONGENS
DEZE KEER IS VADER IN MOEILIJKHEDEN!
AU!
IK BEGRIJP NIET WAT ER MET HEM KAN ZIJN!
WEL, WEL, WEL! MOET JE NS ZIEN!
AU!
KIJK EENS! VADER KRIJGT Z N VERDIENDE LOON JONGENS!
MIJ HET GEVAARLIJKE WERK LATEN DOEN, HÈ? GRRR!
AU!
AU!
AU!
HIHIHI! DAT IS NU NET WAT VADER ALLANG NODIG HAD – EEN GOED PAK SLAAG!

Het Geheim van de SH 142

door Geoffrey Morgan
met tekeningen van Ted Mathijssen

Als ze de naam en het registratienummer hebben ontdekt van het wrak bij Gullmarsh Eiland, waarop Dr. Bredon in het geheim aan het werk is, en omdat ze vermoeden dat het schip gestolen goud aan boord heeft, brengen Fergie en de Conways een bezoek aan het kustwachtershuisje in Sandy Point, om hun verhaal te vertellen aan meneer Thompson. Deze is niet thuis. Teleurgesteld keren ze terug naar Potters Quay en zeilen die avond nogmaals naar Gullmarsh Eiland in Fergie's jol. Gemeerd aan de steiger van het eiland ligt een andere sloep langszij die van Dr. Bredon. Door de verrekijker ziet Fergie dat het de boot is van meneer Thompson.

JERRY staarde naar de steiger aan het eilandje. „De boot van Thompson!" riep hij ongelovig uit.
„Weet je dat zeker, Fergie?"
Fergie trok de grootschoot aan en gaf de verrekijker aan Jerry, terwijl ze langzaam terugzeilden de rivier op.
„Kijk zelf maar," zei hij, maar toen voegde hij er snel aan toe: „Ach nee, natuurlijk, jij kent die boot niet — maar je kunt van mij aannemen dat het absoluut de sloep van meneer Thompson is."
„Ik veronderstel dat jij het kunt weten, Fergie," zei Jane achterom kijkend naar het halfdonkere landschap, in de verwachting elk ogenblik mensen op de steiger te zullen zien opduiken. „Maar wat zou hij daar uitvoeren?"
„Dat is voor mij evengoed een vraag als voor jou," antwoordde Fergie. „Ik denk dat het een routine-bezoekje is."
„Je bedoelt in verband met het vliegtuigongeluk?" opperde Jane.
„Nu. . ja. Het is tenslotte in de rivier neergekomen en ligt in zijn gebied. Ik veronderstel dat hij er alle gegevens van zal moetan hebben. Hij zal willen weten, of ze het gaan lichten, en zo niet, of het dan een belemmering voor de scheepvaart zou vormen. Hij zal er wel een volledig verslag van moeten opstellen en dat wil zeggen dat hij Bredon moet ondervragen."
Jerry ging weer zitten en, achterover leunend tegen het luikhoofd, verviel hij in een diep gepeins over de toestand.
„Denk jij niet, Fergie," zei hij tenslotte, „dat ons gesprekje met Thompson vanmorgen hem misschien op een spoor gebracht kan hebben, en dat hij nu op zijn eigen houtje een beetje aan het speuren is?"

„Maar wij hebben hem niets verklapt," zei Fergie. „Wat hem betreft was ik gewoon een knul die voor zijn eigen plezier een lijstje bijhield."

De schaduwen langs de oever en om het huis werden dieper, terwijl de schemer dankender over de rivier viel . .

We [illegible] nem [illegible] dat daar een wrak ligt. We [illegible] ben gezegd, dat we er iets van geborgen hadden en hij zei dat hij bij ons langs zou komen morgenochtend om het te bekijken.' Jerry keek achterom. Hij kan best gedacht hebben dat we ergens achterheen zaten, en misschien wist hij meer dan hij ons heeft verteld. En dan is hij nu zijn eigen onderzoek aan het instellen."

„Daar heb ik helemaal niet aan gedacht." Fergie's frons verdween en zijn ogen glinsterden hoopvol. „In elk geval is hij de enige die zich dicht bij 't toneel kan wagen zonder argwaan te wekken," merkte Jane op. „En met het vliegtuigongeluk als smoes kan hij op elk moment bij Bredon komen binnenvallen, zou ik zo zeggen."

„Wel laten we een beetje in de buurt blijven kruisen," stelde Jerry voor. „Kijken wanneer hij weer weggaat. Als ons vermoeden juist is, wil hij misschien wel even met ons komen babbelen." Ze hielden hun koers stroomopwaarts nog een minuut of tien aan en gingen toen overstag, om opnieuw voor de wind de rivier af te zakken. Het briesje werd nu frisser. De schaduwen langs de oever en om het huis werden dieper, terwijl de schemer donkerder over de rivier viel, maar de steiger bleef nog steeds even verlaten en aan boord van de kaag bewoog zich evenmin iets. Het licht brandde nog achter het raam op de begane grond van het huis, en het straalde in het duister helder naar buiten. Het was het enige teken dat er iemand aanwezig was.

Fergie liet de Whuspar op minder dan tweehonderd meter van de steiger opnieuw overstag gaan en daar lagen ze weer in de wind op tegengestelde koers. Het vallen van de avond dreigde verandering te brengen in het weer. Een bank van rafelige wolken begon op te rijzen boven de horizon in het zuidwesten, vervaagde het licht van de eerste avondsterren en was de voorbode van komende regenvlagen.

Jane keek wantrouwig naar de hemel en schatte toen de afstand tot de vriendelijk twinkelende lichtjes van Potters Quay.

„Ik denk niet dat we iets zullen kunnen zien als het onweer losbarst, deelde ze de anderen betekenisvol mee.

Fergie knikte en keek in zuidwestelijke richting.

Zelf de [illegible] aan de Mi[illegible] achter [illegible] tien onder de [illegible] de [illegible] minuten

't Leek wel of meneer Thompson in de gang op hen stond te wachten, zo snel ging de deur open

„Ziet er niet bepaald veelbelovend uit, hè?" zei hij „Als meneer Thompson straks inderdaad weggaat, is het niet waarschijnlijk dat hij ons in het donker zal opmerken, zeker niet als het regent, en trouwens, ik zou zo denken dat hij dan wel regelrecht naar huis zal varen Als hij langs Potters Quay zou komen, dan weet hij dat hij ons aan boord van de *Mirelda* kan vinden"

Jane en Fergie keken allebei afwachtend naar Jerry. „Ik denk dat jullie gelijk hebben," zei Jerry tenslotte. „Het heeft niet veel zin dat we hier in het donker blijven rondhangen en drijfnat worden We zullen tot morgen moeten wachten"

Noch Jerry noch Fergie sliep die nacht erg veel, en dat was niet enkel en alleen te wijten aan de storm, al was die erg genoeg

Donderslagen die zelfs de stoere romp van de *Mirelda* schenen te doen trillen, het geruis van de regen die op het dek boven hen kletterde, en het doordringende gegier van de wind maakten een lawaai als 'n oordeel, dat zelfs de meest vaste slaper zou hebben gewekt. Maar de bark verkeerde niet in gevaar, want die was vakkundig verhaald en lag rotsvast op de helling.

Even later kwam hij terug met een kort stuk afgebroken laiwerk in zijn hand. „Is dit het, jongens?"

LANG voor het ochtendgloren was de storm afgenomen an gaan liggen Maar pas toen de eerste lichtstralen in het schemerdonker van de kajuit binnendrongen, vielen de jongens In een onrustige slaap waaruit ze pas weer ontwaakten door het fikse, vrolijke lawaai vanuit de kombuis, waar Jane het ontbijt klaarmaakte.

Al had haar hoofd gegonsd van onbeantwoorde vragen, toen ze in haar kooi klom, toch was Jane al in slaap gevallen voordat de storm losbrak en in haar warme gezellige hut had ze er ongestoord doorheen geslapen Ze was om zeven uur wakker geworden met de opwindende gedachte dat heel veel van haar vragen die ochtend misschien opgelost zouden worden, als ze op bezoek zouden gaan bij de kustwacht en daarom had ze geen tijd verloren voordat ze voor een snel vertrek ging zorgen. Ze had het ontbijt dus al bijna klaar tegen de tijd dat haar twee slaperige makkers uit hun kooi kwamen.

„Jullie kunnen beter een beetje voortmaken," zei ze „Het is schitterend weer vanmorgen en wie weet gaat meneer Thompson al vroeg op stap."

„Er vertrekt een bus om half negen," riep Fergie „Om negen uur staan we bij hem op de stoep."

„En ik denk niet, dat hij dan al weg zal zijn," merkte Jerry op. „Na dat briefje van ons, zou ik denken dat hij er even hard op zit te vlassen om ons te spreken als wij hem"

Het was een warme, rustige ochtend met een helderblauwe hemel en nergens was meer een spoor te bekennen van de hevige storm van de afgelopen nacht Zelfs het weggetje naar het kust wachthuisje was alweer opgedroogd en het enige bewijs van de stortbui waren de kleine watergootjes aan weerszijden van het geteerde oppervlak ervan Het leek wel of meneer Thompson in de gang op hen had staan wachten, zo vlug maakte hij de deur open nadat Fergie had gebeld

„Ha, mijn vrienden van de *Mirelda*," groette hij, terwijl hij de deur wijdopen hield Toen ging hij hun voor naar het vertrek dat als zijn kantoor diende, en Fergie stelde Jane aan hem voor

Toen ze alle vier zaten, haalde meneer Thompson hun briefje tevoorschijn. „En?" vroeg hij uitnodigend „Wat is die mlichting die jullie me zo dringend wilien geven?"

„Het gaat over dat wrak bij Gullmarsh, waarover we u gisteren al verteld hebben," begon Fergie

„We denken. nu ja, we.. we zijn er zeker van dat we ontdekt hebben welke boot het is," mengde Jerry zich erin. — „Maar ik heb jullie toch verteld, dat Ik geen gegevens heb van een wrak ter hoogte van Gullmarsh Eiland?" zei meneer Thompson

„En wij weten waarom u die niet hebt," riep Fergie uit

Jerry boog zich iets naar voren en wierp een snelle blik op Fergie „Laten we liever eerst vertellen over de diefstal van onze wrakstukken," stelde hij voor en hij keek hun gastheer weer aan. „U herinnert zich zeker nog wel, dat we u vertelden over dat stuk van het wrak dat we hadden gevonden, met een paar letters erop?"

„Jazeker, ik heb gezegd dat Ik daar vanmorgen naar zou komen kijken." — „Toen we op de *Mirelda* terugkwamen gisteren, was het weg" Jerry wachtte even „Iemand was aan boord van de bark geweest en had het gestolen--"

„Een ogenblikje" Meneer Thompson stond plotseling op en liep de kamer uit Even later kwam hij terug met een kort stuk afgebroken latwerk in zijn hand „Is het dit?"

„Hè..? Ja'" zei Jerry tenslotte ademloos „Waar hebt u dat gevonden?" Meneer Thompson legde het stuk lat voor zich op de schrijftafel en ging weer zitten. „In de sloep van Dr. Bredon," antwoordde hij.

*

Dus Dr. Bredon is degene die het wrakstuk gestolen heeft? Met welke bedoeling? De kinderen staan voor een raadsel. Jullie ook soms?

DITJES en DATJES van DONALD DUCK

HEB JE DIE AL?

HOEWEL geen enkele postzegelverzamelaar 'n plakzegel een blik waardig keurt, zijn er toch postzegels die hun ontstaan te danken hebben aan de plakzegel. Omstreeks 1910 verscheen in Zwitserland bijvoorbeeld voor het eerst een kerstsluitzegel, die men in december aan alle postkantoren kon kopen voor een klein bedrag, dat ten goede kwam aan de jeugd. Men plakte deze sluitzegels meestal naast de gewone postzegel op de envelop en de posterijen gingen ze afstempelen. Toen dat eenmaal een gewoonte geworden was, kwam men op het idee van de liefdadigheidssluitzegels gewone postzegels te maken. Sinds 1915 verschijnt er dan ook in Zwitserland ieder jaar zo'n serie Pro Juventute (= Voor de Jeugd) zegels. Oorspronkelijk met kinderkopjes erop, maar later ook met series van wapenschilden, klederdrachten, bloemen en insekten. Door de zeer verzorgde uitvoering van deze postzegels zijn ze wereldberoemd geworden. Ja, ziet er hier één met een vlinder erop, die vanwege zijn bonte pakje de naam „harlekijn" heeft gekregen.

DE JUISTE TIJD

In een stadje in Californië hebben verschillende winkeliers (en heus niet alleen horlogemakers) 'n klok buiten hangen, als een soort reclame. Het vervelende voor de inwoners van die stad was echter dat de meeste klokken niet gelijk liepen en dat elk dus een andere tijd aanwees. Op het laatst werd het zo, dat de winkeliers onderling ruzie kregen, omdat ieder van hen beweerde dat zijn klok de juiste tijd aangaf. Tenslotte besloot het gemeentebestuur in te grijpen. Er werd bepaald dat iedere klok die buiten hing, precies gelijk moest lopen met de officiële radiotijd, anders werd de eigenaar gestraft met ƒ 100 boete.

KOORDDANSER VALT

Een stevige Oostenrijkse boer ging op een dag naar de voorstelling van een koorddanser kijken. Hij bewonderde allerlei wangstukjes en vergaapte zich tenslotte aan het hoogtepunt van het programma: het rijden op een motorfiets op een twintig meter hoog gespannen koord. Op een bepaald ogenblik ging er echter iets mis. Een schreeuw van de koorddanser: „Kijk uit, ik val!" De mensen gilden. De boer stormde naar voren en ving de koorddanser in zijn sterke armen op. Beiden bleven ongedeerd!

ZOMERS HAPJE

HIERVOOR heb je nodig een restje koude gekookte aardappels, wat slasaus, een beetje slaolie, wat fijn gesnipperde ui, een paar druppels magga-aroma, een blaadje sla, het kapje van een tomaat en het kapje van een gekookt ei, een paar radijsjes en een takje peterselie.

Maak de aardappels met een vork goed fijn en meng er de slaolie, ui, aroma, wat zout en een eetlepel slasaus doorheen. Leg op een bordje het blaadje sla en doe hierop de aardappelpuree. Met 'n vork maak je er een keurig bergje van. Bovenop dit bergje leg je het kapje tomaat, hierop het takje peterselie en daarop zet je het kapje van het ei. Versier het hapje tenslotte met rode en witte radijsjes en als je het hebt hier en daar een beetje mayonaise.

Voor het POËZIE-ALBUM

Ik was gaan spelen, recht uit school,
het hep al tegen vijven
Toen hausite ik me snel naar huis,
want 'k moest een versje schrijven
Een versje in jouw poëzie boek,
dat doe'k met groot plezier!
Ik wens je 't allerbeste, hoor,
en eindig het dan hier

TOM POES
en het MONSTER
van de HOP-VALLEI
HEER BOMMEL EN TOM POES BRACHTEN HUN VAKANTIE DOOR IN HET VREEDZAME LAND VAN HOP – MAAR HET SCHEEN ER NIET ZO RUSTIG TE ZIJN ALS HET ER UIT ZAG
H HOOR JE DAT, TOM POES? ER HUIST HIER EEN MONSTER IN DE HOPVALLEI! DAT ZEGT DEZE SOLDAAT!
WE MOETEN HIER W-WEG, JONGE VRIEND! HIER KAN EEN HEER NIET BLIJVEN!
BOMMEL? BOMMEL?
HOPMAN ROLLO ZWIER, OM U TE DIENEN
OH EH AANGENAAM MIJN NAAM IS OLIVIER B BOMMEL

MIJN TEER GESTEL KAN NIET TEGEN DEZE TOESTANDEN. EEN MONSTER... STEL JE VOOR! PAK DE KOFFERS, JONGE VRIEND!
BOMMEL? OLIVIER B. BOMMEL?
BENT U OLIVIER B. BOMMEL PERSOONLIJK?
J-JA... D-DAT ZEI IK TOCH? IKKIK... IK MOET NU WEG... IK...
MAAR DAN BENT U TOCH DE BEROEMDE HEER, DIE SCHURKEN BESTRIJDT!
EH... DAT IS TE ZEGGEN... NU JA... IK...
UW BESCHEIDENHEID SIERT U, MIJNHEER! U BENT EEN HELD! HET IS MIJ EEN EER!
ACH! IK BEDOEL EH...
U BENT DEGENE DIE WE HIER NODIG HEBBEN MENEER! U KOMT ALS GEROEPEN!
ZAL IK DE KOFFERS PAKKEN, HEER OLLIE?
LEGER! VERZAMELEN! AANTREDEN!
O... IK BEDOEL... IKKIK... HM.
SAMEN MET DE ONOVERWINNELIJKE OLIVIER B. BOMMEL ZULLEN WIJ HET MONSTER UIT DE HOPVALLEI VANGEN - WAT U, HEER OLIVIER?
ZAL IK DE KOFFERS PAKKEN?

EN ZO MARCHEERDE HEER BOMMEL EVEN LATER OP AAN HET HOOFD VAN DE TROEPEN – OM HET LAND VAN HOP VAN HET MONSTER TE BEVRIJDEN.

ZEUR TOCH NIET OVER KOFFERS PAKKEN, TOM POES. JE ZIET TOCH, DAT MEN MIJN IJZEREN VUIST NODIG HEEFT?

HM.

TROUWENS, DAT MONSTER ZAL NOOIT EEN HEER AANVALLEN, DIE ZO BEROEMD IS ALS IK; ZEG NU ZELF.

DAT LIGT AAN HET SOORT MONSTER, HEER OLLIE.

WELK SOORT MONSTER HUIST HIER, HEER ZWIER?

IK WEET HET NIET, EDELE HEER. IK HEB HET NOOIT GEZIEN. MAAR IK HEB HET GEHOORD – EN DAT WAS VOLDOENDE!

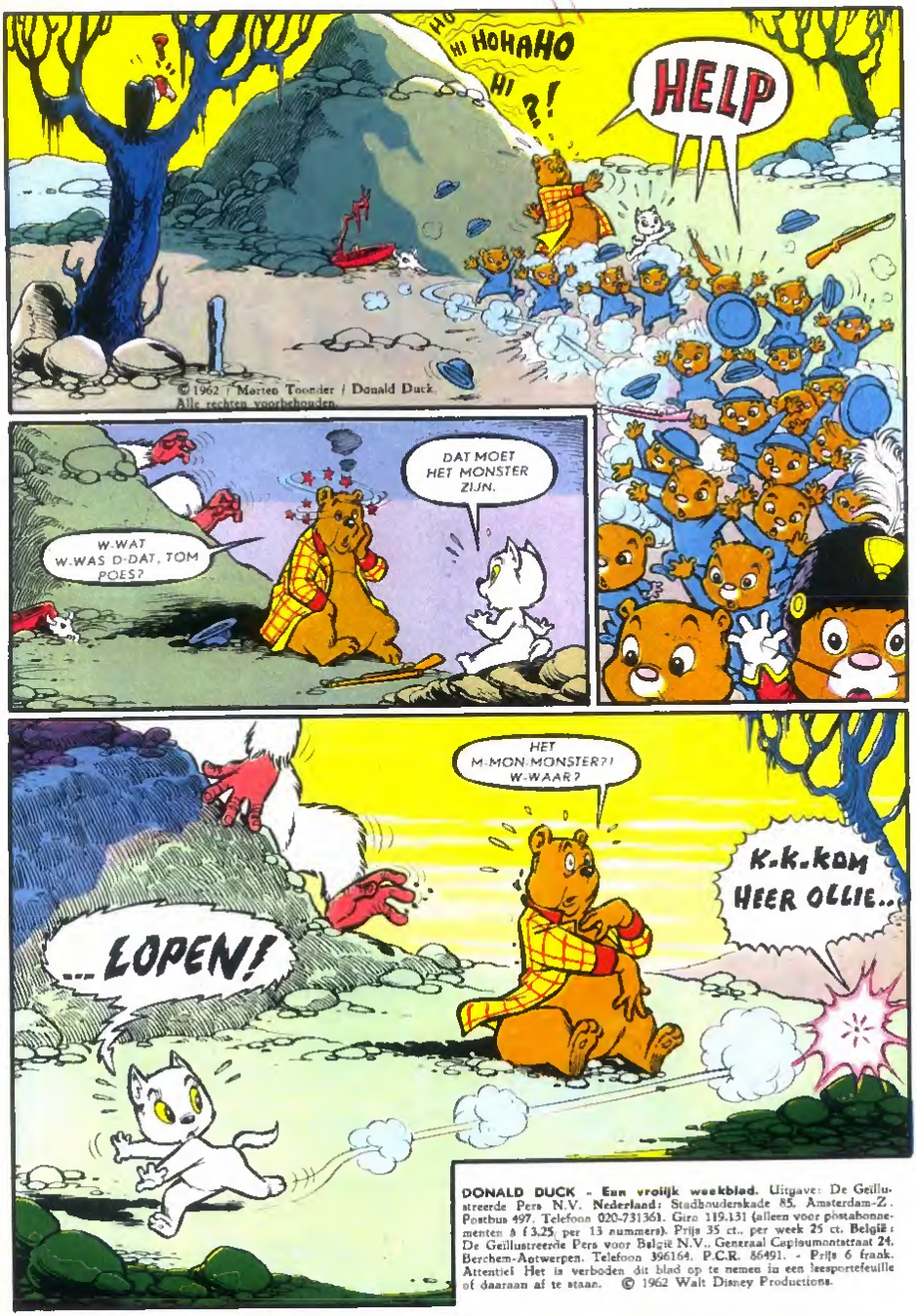
W-WAT H-HEBT U DAN GEHOORD?

EEN VERSCHRIKKELIJK GELUID... EEN SOORT HOL GELACH – VRESELIJK!

HAHAH HOHOH HIHOH OHO

?!!

?!



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.

jongens en meisjes spaar

RIVELLA geschiedenis

kroonkurken en win een prachtige prijs !

Een Friesche Vlag - Dama product.

1e PRIJS	f.	300.–
2e PRIJS	f.	150.–
3e PRIJS	f.	75.–
Vijf prijzen van	f.	25.–
Tien prijzen van	f.	10.–

LET OP!

Alle goede inzenders ontvangen als belaning voor hun geschiedeniskennis het RIVELLA geschiedenisdiploma met een prachtig, bijbehorend speldje.

Op alle RIVELLA flessen zitten nu leuke geschiedenis-kraankurken ! Op sommige kraankurken staan afbeeldingen van beroemde personen zoals Prins Maurits, Willem Barendz enz. óf van belangrijke gebeurtenissen. Op andere RIVELLA kroonkurken staan weer jaartallen of tekeningen die bij deze personen of gebeurtenissen horen (zie voorbeelden).
Spaar paar bij paar ! Als je 2 paren hebt kun je meedoen aan deze leuke prijsvraag. Ken je alle jaartallen nog niet ? Vraag dan je onderwijzer of onderwijzeres !

ZO KUN JE EEN PRACHTIGE PRIJS WINNEN :

1. Zoek uit je verzameling kraankurken twee bij elkaar horende paren. Bijv. één kroonkurk waar Columbus op staat + een kraankurk met het jaartal 1492 en zo nog een tweede paar. Welke paren het zijn doet er niet toe.
2. Maak vervolgens een tekening af kart apstel over de gebeurtenis die op één van de kraankurken, die je instuurt, staat afgebeeld.
3. Stuur kraankurken en tekening af apstel, duidelijk voorzien van je naam, adres, en leeftijd (waarmee bij de beoordeling rekening wordt gehouden) onder letter D en met voldoende postzegels aan: RIVELLA geschiedenisprijsvraag no. 2, Postbus 275, Leeuwarden. Inzenden vóór 29 september 1962.

- De inzendingen worden beoordeeld door een deskundige jury, die de beste inzendingen beloont.
- Over deze prijsvraag kan geen correspondentie worden gevoerd.
- Kinderen van eigen personeel en van personeel van het reclamebureau zijn van deelneming uitgesloten.
- Prijswinnaars ontvangen bericht vóór 27 oktober 1962, waarna de prijsuitreiking zal plaats vinden na overleg met de ouders.

Doe mee aan deze prijsvraag en..... drink er een glas lekkere RIVELLA bij ! Het is een zuiver natuurproduct, dus heel gezond. Je moeder is er zelf ook dol op !

RIVELLA

anders dan anders